Prix de M.r vermont

N.° 12.

jusqu'icy le programme de l'academie a exposé que ce prix seroit adjugé à celui qui dans le cours de l'année aura communiqué à l'academie le meilleur memoire ou les observations les plus utiles au progrés de l'art des accouchemens.

j'ai l'honneur de rappeller au comité que lors de la fondation de ce prix, on a discuté s'il seroit mieux ou non de proposer chaque année un sujet, et l'on a determiné qu'il etoit plus convenable de laisser un champ libre à l'emulation.

en proposant un sujet, vous vous privés, ~~[illegible]~~ des observations qui n'y auront aucun rapport, et il y seroit possible qu'il y en eut plusieurs qui contribueroient plus au progrés de l'art que la meilleure dissertation sur le sujet indiqué?

il y a d'ailleurs de grands inconveniens pour l'academie même à indiquer des sujets. il sera facile d'en faire l'experience, et bien promptement, en priant celui d'entre vous qui tiendra le plus à ce nouveau plan, de vouloir bien nous donner sur le champ, six propositions bien distinctes pour les six années prochaines.

ACADÉMIE ROYALE DE CHIRURGIE C. 1 N. 229
230
ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE
ARC 8 d. 3 n° 9

Si l'academie a senti la difficulté de choisir chaque année, parmi plusieurs propositions disparates une question isolée, dont la solution la plus satisfaisante ne formoit qu'une suite de memoires sur des matieres incoherentes, quelle ne doit pas etre la difficulté de trouver sur une seule branche de l'art, aussi avancée que l'est celle des accouchemens une suite de sujets qui puissent etre rangés successivement dans un ordre raisonné.

Si le sujet proposé ne presente aucune difficulté, il n'est pas digne d'etre presenté par l'academie à un concours. Si l'art a besoin d'eclaircissemens sur le sujet donné, il doit etre ~~l'objet~~ l'objet d'un memoire academique par celui à qui ses lumieres sur le point indiqué auront fait connoitre l'utilité qu'on peut s'en promettre pour le progrés de l'art. La matiere sera mieux traitée, sans doute, que par des personnes qui n'auroient eu aucune idée particuliere anterieure sur le point de theorie et de pratique à eclaircir ou à créer.

Les auteurs recommandables par les travaux utiles qu'ils ont communiqués à l'academie, en ont eux-mêmes conçu le sujet et formé le plan; c'etoit le fruit de leur intelligence. attentifs aux phenomenes de la nature dans leur pratique, leurs remarques les ont eclairé, et en rapprochant sous le meme point de vue

des faits que d'autres observateurs ont transmis, ils en ont tiré des consequences utiles au progrès de l'art, enfin chaque auteur doit pour ainsi dire créer son sujet. celui qu'on suggère n'est qu'un enfant trouvé qu'on adopte. ne voyons nous pas chaque année dans le nombre des ouvrages envoyés sur la meme question, la difficulté de réussir, même avec des lumieres et des talens; tant il y a de peine à produire un ouvrage digne d'attention, quand on ne l'a pas conçu

il me paroit qu'il est plus naturel d'attendre quelque chose d'utile en laissant un libre cours à l'Emulation generale, qu'en la fixant chaque année sur un sujet particulier qui mettroit peut etre l'academie dans l'embarras, parcequ'elle devient solidaire sur la nature même des propositions. si elle en fait d'une trop facile solution, quelle consequence n'en tireroit on pas contre ~~de~~ elle? si le sujet a des difficultés réelles, pourquoi ~~ne~~ ne trouve-t-elle pas dans son sein et parmi ses membres attachés specialement à la pratique des accouchemens l'avantage d'applanir glorieusement ces difficultés? ce que l'academie avec toutes ses ressources, et le concours des lumieres dont elle doit etre le foyer ne pourroit pas faire, un particulier isolé le fera-t-il? c'est un problême à resoudre.

~~9e~~

8 6.21

journal des matières,
des prix &c
prix particulier sur les taches de la poudre à tirer, sur les accouchemens.

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE